

English version follows (p. 11)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΘΗΝΑ ΠΑΠΑΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

**Τμήμα Φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Πατρών**

Fulbright Visiting Scholar 2014-2015 (Πανεπιστήμια
Harvard και Boston)

Fellow in Comparative Cultural Studies 2013-2014
Κέντρο Ελληνικών Σπουδών
Πανεπιστήμιο Harvard

Υπότροφος Κοινοφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» 2001-2005

Ηλεκτρονική διεύθυνση: athinapap@upatras.gr

Τηλέφωνο: + 30 2610 969361

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

2009-2010: Διδάσκουσα Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

Ιούνιος 2010: Εκλογή στη βαθμίδα της Λέκτορος Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (ΦΕΚ 1496/23-12-2013), στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

Ιούλιος 2015: Εκλογή στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

ΣΠΟΥΔΕΣ

2001-2006: **PhD:** Department of Greek & Latin, University College London (UCL), Ηνωμένο Βασίλειο. Θέμα διδακτορικής διατριβής: “A Commentary on Selected Fragments of Middle Comedy”. Επόπτης Καθηγητής: C. Carey (Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ: 9/2/2007)
Με υποτροφία του Κοινοφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης»

- 2000-2001:** MA: Department of Classics, Royal Holloway & Bedford New College, University of London, Αγγλία. Θέμα διπλωματικής εργασίας: “Speech and Status in the *Iliad*”. Επόπτης Καθηγητής: Nick Lowe. (Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ: 27/5/2003)
- 1996-2000:** Πτυχίο Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου. Γενικός βαθμός πτυχίου: 9,66 Άριστα.
- Σεπτέμβριος 1998 – Ιανουάριος 1999:** Πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών Erasmus. Φοίτηση στο Université “Michel de Montaigne” Bordeaux III, Bordeaux, Γαλλία.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μονογραφίες

- 1) Παπαχρυσσοστόμου, Α., **2008** (ανατύπωση **2015**). *Six Comic Poets. A Commentary on Selected Fragments of Middle Comedy*, Tübingen (Gunter Narr Verlag). [Πβ. κριτική *BMCR* 2010.02.39]
- 2) Παπαχρυσσοστόμου, Α., **2014**. *Πορεία προς την Αθηναϊκή Δημοκρατία. Η μαρτυρία των αρχαίων πηγών*, Αθήνα (εκδόσεις Καρδαμίτσα).

Άρθρα (Επιστημονικά περιοδικά, Συλλογικοί τόμοι, Πρακτικά Συνεδρίων)

- 3) Παπαχρυσσοστόμου, Α., **2009**. «Οὐδὲν πρὸς τὴν πόλιν; Αναφορές σε πολιτικά πρόσωπα στη «Μέση Κωμωδία» του τετάρτου αιώνα π.Χ.», *Ελληνικά*, 59.2: 181-204.
- 4) Παπαχρυσσοστόμου, Α., **2010**. «Δειλότερος εἶ τοῦ παρακίπτοντος (Ιστρος Πάφιος 25 F53): Μία νέα διάσταση στο μοτίβο της λιθοποίησης μετά τους κλασικούς χρόνους», *Πρακτικά ΙΔ' Συμποσίου Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας – Λευκωσία 20-21 Μαρτίου 2009*, Λευκωσία, 91-95.
- 5) Παπαχρυσσοστόμου, Α., **2011**. “Euripides’ *Heraclids* and Pericles’ Funeral Oration: Some notes on their ideological affinities”, *Ελληνικά*, 61.2: 233-241.

- 6) Παπαχρυσσοστόμου, Α., 2011. «Καλειδοσκόπιο στη Μέση Κωμωδία: Η νομοτέλεια της αλλαγής στο δράμα», στον συλλογικό τόμο *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και Προσεγγίσεις* (επιμ. Θ. Παππιάς & Α. Μαρκαντωνάτος), Αθήνα (εκδόσεις Gutenberg), 90-102.
- 7) Παπαχρυσσοστόμου, Α., 2011. "Some notes on an epitaph from Hellenistic Cyprus", *Τεκμήρια*, 10: 225-231.
<http://www.tekmeria.org/index.php/tekmiria/issue/view/77/showToc>
- 8) Παπαχρυσσοστόμου, Α., 2011. «Ένα αναθηματικό επίγραμμα από το Κούριον για τον Αντίνοο», *Πρακτικά Δ' Διεθνούς Κυπριολογικού Συνεδρίου, Λευκωσία, 29 Απριλίου – 3 Μαΐου 2008* (επιμ. Α. Δημητρίου), Λευκωσία, ημίτομος Α', 221-232.
- 9) Παπαχρυσσοστόμου, Α., 2012. «Πολιτική σάτιρα και κριτική στη Μέση Κωμωδία», στον συλλογικό τόμο *Θέατρο και Πόλη* (επιμ. Α. Μαρκαντωνάτος & Λ. Πλατυπόδης), Αθήνα (εκδόσεις Gutenberg), 326-349.
- 10) Παπαχρυσσοστόμου, Α., 2012-2013. "Continuity and Change in the Comic Genre or How it all ended up with Menander: The Case of Sub-Trends", *Ordia Prima*, 11-12: 165-189.
- 11) Παπαχρυσσοστόμου, Α. & Γαζής, Γ., 2014. "Echoing Hippocrates: Aspects of Genre Intertextuality in the 5th century B.C.", στον συλλογικό τόμο *Medicine and Healing in the Ancient Mediterranean World* (επιμ. Δ. Μιχαηλίδης), Oxford (Oxbow Books), 73-78.
- 12) Παπαχρυσσοστόμου, Α., (2015). "Sopater's *Φακῆ* (fragments 18, 19): A Play of Self-Satire (?)", *Classics Ireland* 19 (υπό δημοσίευση).
- 13) Παπαχρυσσοστόμου, Α., (2015). Δεκαπέντε λήμματα στην *Encyclopedia of Greek Comedy* (επιμ. Alan Sommerstein) - υπό έκδοση: **Wiley-Blackwell**.
Τίτλοι λημμάτων: "Acharnians", "Amphis", "Aristophon", "Ctisias of Besa", "Dionysius of Sinope", "Food", "Love", "Mnesimachus", "Philetaerus", "Philip II of Macedon", "Philippides", "Pythagoreans", "Theophilus", "Thericles", "Tithymallus". Σύνολο: 6400 λέξεις.

- 14) Παπαχρυσόστομου, Α., (2015). “*Οὐκ ἂν δυναίμην*: A Euripidean Novelty”, *Antichthon* 49 (υπό δημοσίευση).
- 15) Παπαχρυσόστομου, Α., (2015). «Ο θρανίτης λεώς, ο μισθαρχίδης Λάμαχος και η Δημοκρατία στους *Αχαρνής* του Αριστοφάνη», *Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας «Αριστοφάνους Αχαρνής: Το έργο, ο τόπος, οι άνθρωποι»* (Πνευματικό Κέντρο Θρακομακεδόνων Δήμου Αχαρνέων, 5-6 Απριλίου 2014), υπό έκδοση (Αθήνα).

Βιβλιοκριτικές

- 16) Παπαχρυσόστομου, Α., 2011. *Bryn Mawr Classical Review* 2011.07.06: Papachrysostomou on S. Douglas Olson (ed.), *Athenaeus: The Learned Banqueters. Volume VII: Books 13.594b-14. Loeb Classical Library 345*, Cambridge MA – London: Harvard University Press, 2011.
<http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-07-06.html>
- 17) Παπαχρυσόστομου, Α., 2012. *Bryn Mawr Classical Review* 2012.02.26: Papachrysostomou on Ian C. Storey (trans.), *Fragments of Old Comedy. Volume I: Alcaeus to Diocles (Loeb Classical Library 513), Volume II: Diopeithes to Pherecrates (Loeb Classical Library 514), Volume III: Philonicus to Xenophon; adespota (Loeb Classical Library 515)*, Cambridge, MA – London: Harvard University Press, 2011.
<http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-02-26.html>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

(Α) ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ (2009 - σήμερα)

- 1) «Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αριστοφάνης»
- 2) «Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης»
- 3) «Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος – Σοφοκλής»
- 4) «Αρχαίες Ελληνικές Δημοκρατίες»
- 5) «Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία»
- 6) «Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος»
- 7) «Αρχαία Ελληνική Ρητορική»
- 8) «Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση»

(B) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (2008-2009): «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο» (ΕΛΠ 31)

(Γ) UNIVERSITY COLLEGE LONDON (UCL), DEPT. OF GREEK & LATIN, ΛΟΝΔΙΝΟ (2003-2005)

- 1) «Αρχαία Ελληνικά» (προπτυχιακό επίπεδο)
- 2) «Αρχαία Ελληνικά» (θερινά μαθήματα)
- 3) «Αρχαία Ελληνική Κωμωδία» (προπτυχιακό επίπεδο)

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- ❖ 5 Νοεμβρίου 2014: **“Tracing the Origins of Athenian Democracy: From Theseus to Ephialtes”**: Διάλεξη (στα αγγλικά) στους Erasmus φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών
- ❖ 8 Δεκεμβρίου 2014: **“Comic Money: The Case of Hetairai and Fishmongers”**: Διάλεξη ως προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του **Boston University**

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Kommentierung der Fragmenten der griechischen Komödie (KomFrag)

Πρόκειται για ένα δεκαπενταετές ερευνητικό πρόγραμμα, το οποίο ξεκίνησε τον Ιανουάριο του 2011 και βρίσκεται υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Επιστημών της Χαϊδελβέργης. Σκοπός του προγράμματος είναι η μελέτη των σωζόμενων αποσπασμάτων της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας και η συνακόλουθη δημοσίευση σχολιασμένων εκδόσεων για καθέναν από τους αποσπασματικά σωζόμενους αρχαίους Έλληνες κωμωδιογράφους. Επίσημη έδρα του προγράμματος είναι το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Freiburg, με επικεφαλής τον Καθηγητή Bernhard Zimmermann.

Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού έχω αναλάβει τη συγγραφή σχολιασμένης έκδοσης των σωζόμενων αποσπασμάτων του κωμικού ποιητή Άμφη (4^{ος} αι. π.Χ.). Η έκδοση του τόμου θα πραγματοποιηθεί με χρηματοδότηση της Ακαδημίας Επιστημών της Χαϊδελβέργης.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- **Fulbright** Visiting Scholar Grant **2014-2015** Υποτροφία για τρίμηνη διεξαγωγή έρευνας στα Πανεπιστήμια του Harvard και της Βοστώνης
- Fellowship in Comparative Cultural Studies
Center for Hellenic Studies
Harvard University Ιούλιος **2013** – Ιούλιος **2014** (με συμμετοχή στο καλοκαιρινό πρόγραμμα του Center for Hellenic Studies σε Ολυμπία και Ναύπλιο)
- **Loeb** Classical Library Foundation Fellowship **2013-2014**
- Κοινωφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης»: Τετραετής υποτροφία για εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής (**2001-2005**)
- Fondation Hardt, Γενεύη: Υποτροφία για διεξαγωγή έρευνας, Φεβρουάριος **2004**
- Βραβείο υψηλότερης βαθμολογίας πτυχίου: Πανεπιστήμιο Κόπρου, **2000**

ΛΟΙΠΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- **Μεταφράσεις** (από τα αγγλικά στα ελληνικά) δύο κεφαλαίων στον συλλογικό τόμο *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και Προσεγγίσεις* (επιμ. Θ. Παπιάς & Α. Μαρκαντωνάτος), Αθήνα **2011** (εκδόσεις Gutenberg): α) «Κρατίνος ο Ταυροφάγος» (της E. Bakola) σσ. 33-68, και β) «Η θυσία στην Αττική Κωμωδία» (του A. M. Bowie), σσ. 572-591.
- **Νοέμβριος 2010 - έως σήμερα:** Ενεργό μέλος του «Εργαστηρίου Μελέτης Μύθου & Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα» του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Πατρών. Πέραν της λοιπής δραστηριοποίησής μου, είμαι υπεύθυνη για την ενημέρωση της ιστοσελίδας του Εργαστηρίου: <http://mythreligion.philology.upatras.gr/index.html>, και της σελίδας του Εργαστηρίου στο Facebook: <https://www.facebook.com/mythrel.upatras>.

- **Ιανουάριος 2011 - έως σήμερα:** Μέλος της Συντακτικής Ομάδας του ηλεκτρονικού περιοδικού *Ηλέκτρα*, το οποίο εκδίδεται από το «Εργαστήριο Μελέτης Μύθου & Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα» (<http://electra.lis.upatras.gr>).
- **Universal Networking Language (UNL):** Οκτώβριος **2013** - Ιούλιος **2014**. Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος “Lewis & Short Latin Dictionary Project”, στο πλαίσιο της συνεργασίας του Ιδρύματος UNL (www.unlweb.net) με το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

- **Διεθνές Συνέδριο “Time and Space in Greek Myth and Religion”** (συνδιοργάνωση με Μ. Χριστόπουλο & Ε. Καρακάντζα): Πανεπιστήμιο Πατρών, 3 - 6 Ιουλίου 2015.
http://www.philology-upatras.gr/el/events/conferences/time_and_space_in_greek_myth_and_religion
- **XIV Εργαστήριο UNL, 10-14 Μαρτίου 2014** (τοπική οργάνωση & συντονισμός): Το Εργαστήρι φιλοξενήθηκε από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι εργασίες του Εργαστηρίου διεξήχθησαν στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Παν/μίου.
http://www.unlweb.net/unlweb/index.php?option=com_content&view=article&id=85:xiv-unl-school&catid=1:latest-news&Itemid=60

ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

- «*Οὐδὲν πρὸς τὴν πόλιν; Ο φιλόπολις Οιδίπους και ο άπολις Αίας. Δύο σοφόκλειες πολι-τικές εκδοχές*», του Αλέξανδρου Φραντζή (Α.Μ. 45 3292), εαρινό εξάμ. 2014-2015 (βαθμός 10)

ΆΛΛΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Ιούλιος-Αύγουστος 2000 & Δεκέμβριος 2005 - Δεκέμβριος 2006: Ινστιτούτο «Θησαυρός της Ελληνικής Γλώσσας», Αθήνα. Εξωτερική συνεργάτις. Απογραφή κειμένων της Ελληνικής Γραμματείας (πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. **International Conference “Time and Space in Greek Myth and Religion”**: Συμμετοχή με την ανακοίνωση “Time- and Space-Travelling in Greek Middle Comedy”, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 3 – 6 Ιουλίου 2015.
2. **“The Agon in Classical Literature”**: **International Conference in honour of Professor Chris Carey**: Συμμετοχή με την ανακοίνωση “Something to do with the Polis: The political origins of a literary motif”, Τμήμα Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου, 24 – 27 Ιουνίου 2015.
3. **10^ο Διεθνές Πλουταρχικό Συνέδριο: *Space, Time & Language in Plutarch’s visions of Greek Culture***: Συμμετοχή με την ανακοίνωση “Mapping the Athenian Democracy: From Theseus to Ephialtes through Plutarch’s eyes”, Ευρωπαϊκό & Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 16 – 18 Μαΐου 2014.
4. **Επιστημονική Διημερίδα «Αριστοφάνους *Αχαρνής*: Το έργο, ο τόπος, οι άνθρωποι**: Συμμετοχή με την ανακοίνωση «Ο θρανίτης λέως, ο μισθαρχίδης Λάμαχος και η Δημοκρατία στους *Αχαρνής* του Αριστοφάνη», Πνευματικό Κέντρο Θρακομακεδόνων Δήμου Αχαρνέων, 5-6 Απριλίου 2014.
5. **“Commenting Fragments: The Case of Ancient Greek Comedy”**: Συμμετοχή με την ανακοίνωση “Sopater’s *Φακῆ* (frr. 18, 19)”. Πανεπιστήμιο του Freiburg, Γερμανία, 2-7 Ιουλίου 2012.
6. **Ετήσιο Συνέδριο του Classical Association της Μ. Βρετανίας**: Συμμετοχή με την ανακοίνωση “Money for pleasure: Comedy’s report on post-classical Athenian society”. Πανεπιστήμιο του Exeter, Μ. Βρετανία, 11-14 Απριλίου 2012.
7. **Διεθνές Συνέδριο με θέμα “Money and the Evolution of Culture in the Ancient World”**: Συμμετοχή με την ανακοίνωση “Comedy’s Obsession with Money: The Case of *Hetairai* and *Fishmongers*”. Πανεπιστήμιο Victoria του Ουέλλινγκτον, Νέα Ζηλανδία, 5-8 Ιουλίου 2011.

8. **Ετήσιο Συνέδριο του Classical Association της Μ. Βρετανίας:** Συμμετοχή με την ανακοίνωση “*Οὐκ ἂν δυναίμην: Pathos through syntax in Euripides*”. Πανεπιστήμιο του Durham, 15-18 Απριλίου 2011.
9. **32^ο Ετήσιο Συνέδριο του Australasian Society for Classical Studies (ASCS):** Συμμετοχή με την ανακοίνωση “*Evil beauty: Comedy’s reportage on hetairai*”. Πανεπιστήμιο του Auckland, Νέα Ζηλανδία, 24-27 Ιανουαρίου 2011.
10. **ΙΔ' Συμπόσιο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας:** Συμμετοχή με την ανακοίνωση «*Δειλότερος εἶ τοῦ παρακίπτοντος* (Ιστρος Πάφιος 25 F53): Μία νέα διάσταση στο μοτίβο της λιθοποίησης μετά τους κλασικούς χρόνους», Λευκωσία 20-21 Μαρτίου 2009.
11. **International Congress “Medicine in the Ancient Mediterranean World”:** Συμμετοχή με την ανακοίνωση “*Echoing Hippocrates: Aspects of Genre Intertextuality in the 5th century B.C.*”. Λευκωσία, 27-29 Σεπτεμβρίου 2008.
12. **Δ' Διεθνές Κυπρολογικό Συνέδριο:** Συμμετοχή με την ανακοίνωση «Ένα αναθηματικό επίγραμμα από το Κούριον για τον Αντίνοο». Λευκωσία, 29 Απριλίου – 3 Μαΐου 2008.
13. **ΙΓ' Συμπόσιο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας:** Συμμετοχή με την ανακοίνωση «Ένα ανέκδοτο επίγραμμα από το Μάριον για τον Θεσσαλό Αλέξωνα». Λευκωσία, 14-15 Δεκεμβρίου 2007.
14. **Research Student Colloquium:** Συμμετοχή με την ανακοίνωση “*Making it Personal; Mockery and Abuse in Fourth Century Comedy*”, Arts and Humanities Research Board (AHRB), Λονδίνο, Μ. Βρετανία, Μάρτιος 2004.

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

- **University of London Convocation** (από 14/05/2002): Life membership
- **SPHS: Society for the Promotion of Hellenic Studies** (Senate House, Malet Street, London WC1E 7HU, UK. <http://www.hellenicsociety.org.uk>)
- **ASCS: The Australasian Society for Classical Studies** (3 Lorna Close, Bundanoon, NSW 2578 Australia. <http://ascs.org.au>)

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- ❖ Άριστη γνώση της Αγγλικής (I.E.L.T.S.)
- ❖ Άριστη γνώση της Γαλλικής (D.E.L.F. κ' D.A.L.F.)
- ❖ Καλή γνώση της Ιταλικής και της Γερμανικής

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ Η/Υ

- 🌳 Windows 7, 8
- 🌳 MS-Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
- 🌳 Πακέτα διαδικτύου (Internet Explorer, Mozilla Firefox)
- 🌳 Reference Manager & Zotero για διαχείριση βιβλιογραφίας / αναφορών

CURRICULUM VITAE

ATHINA PAPACHRYSTOMOU

Assistant Professor of Ancient Greek Literature

**Department of Philology
University of Patras**

Fulbright Visiting Scholar 2014-2015
(Harvard University & Boston University)

Fellow in Comparative Cultural Studies 2013-2014
Center for Hellenic Studies
Harvard University

“Alexander S. Onassis” scholar 2001-2005

E-mail: athinapap@upatras.gr

Tel.: + 30 2610 969361

ACADEMIC POSTS HELD

- 2009-2010:** Adjunct Lecturer (under the decree 407/80), Department of Philology, University of Patras
- June 2010:** Election at the rank of Lecturer in Ancient Greek Literature, Department of Philology, University of Patras (Government Gazette: 1496/23-12-2013)
- July 2015:** Election at the rank of Assistant Professor of Ancient Greek Literature, Department of Philology, University of Patras

STUDIES

- 2001-2006:** **PhD:** Department of Greek & Latin, University College London (UCL), UK. Doctoral thesis title: “A Commentary on Selected Fragments of Middle Comedy”. Supervisor: Professor Chris Carey.
[Full Scholarship from the “Alexander S. Onassis” Public Benefit Foundation]

- 2000-2001:** MA: Department of Classics, Royal Holloway University of London, UK. Master thesis title: “Speech and Status in the *Iliad*”. Supervisor: Dr Nick Lowe.
- 1996-2000:** BA in Classics: Department of Classics and Philosophy, University of Cyprus. GPA: 9,66 (out of 10).
- September 1998 – January 1999:** Participation in the “Erasmus” Students Exchange programme. Université “Michel de Montaigne” Bordeaux III, Bordeaux, France.

SCIENTIFIC PUBLICATIONS

Monographs

- 1) Papachrysostomou, A., 2008 (re-print 2015). *Six Comic Poets. A Commentary on Selected Fragments of Middle Comedy*, Tübingen: Gunter Narr Verlag. [Cf. review in *BMCR* 2010.02.39]
- 2) Papachrysostomou, A., 2014. *Πορεία προς την Αθηναϊκή Δημοκρατία. Η μαρτυρία των αρχαίων πηγών*, Athens: Kardamitsa Publications.

Articles (Journals, Collective Volumes, Conference Proceedings)

- 3) Papachrysostomou, A., 2009. “*Οὐδὲν πρὸς τὴν πόλιν*; Αναφορές σε πολιτικά πρόσωπα στη «Μέση Κωμωδία» του τετάρτου αιώνα π.Χ.”, *Ελληνικά*, 59.2: 181-204.
- 4) Papachrysostomou, A., 2010. “*Δειλότερος εἶ τοῦ παρακύπτιοντος* (Ιστρος Πάφιος 25 F53): Μία νέα διάσταση στο μοτίβο της λιθοποίησης μετά τους κλασικούς χρόνους”, *Proceedings of the XIV Symposium of Ancient Cypriot Literature, Nicosia, 20-21 March 2009, Nicosia*, 91-95.
- 5) Papachrysostomou, A., 2011. “*Euripides’ Heraclids and Pericles’ Funeral Oration: Some notes on their ideological affinities*”, *Ελληνικά*, 61.2: 233-241.
- 6) Papachrysostomou, A., 2011. “*Καλειδοσκόπιο στη Μέση Κωμωδία: Η νομοτέλεια της αλλαγής στο δράμα*”, in: Th. Pappas & A. Markantonatos (eds.), *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και Προσεγγίσεις*, Athens (Gutenberg), 90-102.

- 7) Papachrysostomou, A., **2011**. "Some notes on an epitaph from Hellenistic Cyprus", *Τεκμήρια*, 10: 225-231. <http://www.tekmeria.org/index.php/tekmeria/issue/view/77/showToc>
- 8) Papachrysostomou, A., **2011**. "Ένα αναθηματικό επιγράμμα από το Κούριον για τον Αντίνοο", *Proceedings of the IV International Cypriological Congress, Nicosia 29 April – 3 May 2008*, Nicosia, part I, 221-232.
- 9) Papachrysostomou, A., **2012**. "Πολιτική σάτιρα και κριτική στη Μέση Κωμωδία", in: A. Markantonatos & L. Platypodes (eds.), *Θέατρο και Πόλη*, Athens (Gutenberg), 326-349.
- 10) Papachrysostomou, A., **2012-2013**. "Continuity and Change in the Comic Genre or How it all ended up with Menander: The Case of Sub-Trends", *Ordia Prima*, 11-12: 165-189.
- 11) Papachrysostomou, A. & Gazes, G., **2014**. "Echoing Hippocrates: Aspects of Genre Intertextuality in the 5th century B.C.", in: D. Michaelides (ed.), *Medicine and Healing in the Ancient Mediterranean World*, Oxford (Oxbow Books), 73-78.
- 12) Papachrysostomou, A., **(2015)**. "Sopater's *Φακῆ* (fragments 18, 19): A Play of Self-Satire (?)", *Classics Ireland* 19 (forthcoming).
- 13) Papachrysostomou, A., **(2015)**. Fifteen lemmata in the *Wiley-Blackwell Encyclopedia of Greek Comedy (EGC)*, edited by Alan Sommerstein; forthcoming **2015**, Wiley-Blackwell.
Titles of lemmata: "Acharnians", "Amphis", "Aristophon", "Ctisias of Besa", "Dionysius of Sinope", "Food", "Love", "Mnesimachus", "Philetaerus", "Philip II of Macedon", "Philippides", "Pythagoreans", "Theophilus", "Thericles", "Tithymallus". Total: 6400 words.
- 14) Papachrysostomou, A., **(2015)**. "*Οὐκ ἂν δυναίμην*: A Euripidean Novelty", *Antichthon* 49 (forthcoming).
- 15) Papachrysostomou, A., **(2015)**. "Ο θρανίτης λεῶς, ο μισθαρχίδης Λάμαχος και η Δημοκρατία στους *Αχαρνῆς* του Αριστοφάνη", *Proceedings of the Aristophanic Colloquium "Acharnians: The play, the place, the people"* (Cultural Centre of Municipality of Acharnai, 5-6 April 2014). (forthcoming)

Book Reviews

- 17) Papachrysostomou, A., 2011. *Bryn Mawr Classical Review* 2011.07.06: Papachrysostomou on S. Douglas Olson (ed.), *Athenaeus: The Learned Banqueters. Volume VII: Books 13.594b-14. Loeb Classical Library 345*, Cambridge MA - London: Harvard University Press, 2011.
<http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-07-06.html>
- 18) Papachrysostomou, A., 2012. *Bryn Mawr Classical Review* 2012.02.26: Papachrysostomou on Ian C. Storey (trans.), *Fragments of Old Comedy. Volume I: Alcaeus to Diocles (Loeb Classical Library 513), Volume II: Diopieithes to Pherecrates (Loeb Classical Library 514), Volume III: Philonicus to Xenophon; adespota (Loeb Classical Library 515)*, Cambridge, MA - London: Harvard University Press, 2011.
<http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-02-26.html>

TEACHING EXPERIENCE

(A) DEPARTMENT OF PHILOLOGY, UNIVERSITY OF PATRAS (2009 - NOW)

- 1) "Aristophanes"
- 2) "Euripides"
- 3) "Aeschylus - Sophocles"
- 4) "Democracy in Ancient Greece"
- 5) "Introduction to Classical Studies"
- 6) "Herodotus"
- 7) "Ancient Greek Rhetoric"
- 8) "Greek Lyric Poetry"

(B) HELLENIC OPEN UNIVERSITY (2008-2009): "Ancient Greek Drama"

(Γ) UNIVERSITY COLLEGE LONDON (UCL), DEPT. OF GREEK & LATIN, ΛΟΝΔΙΝΟ (2003-2005)

- 1) “Ancient Greek Language and Literature” (BA level)
- 2) “Ancient Greek Language and Literature” (summer school)
- 3) “Ancient Greek Comedy” (BA level)

SEMINAR PRESENTATIONS / GUEST LECTURES

- ❖ 5th November 2014: **“Tracing the Origins of Athenian Democracy: From Theseus to Ephialtes”**: Seminar presentation to the Erasmus students of **University of Patras**
- ❖ 8th December 2014: **“Comic Money: The Case of Hetairai and Fishmongers”**: Guest speaker at the Department of Classical Studies of **Boston University**

RESEARCH PROJECT

Kommentierung der Fragmenten der griechischen Komödie (KomFrag)

This is a fifteen-year project approved in 2011 by the Heidelberg Academy of Sciences. The aim of KomFrag is to produce a complete series of scholarly commentaries on all surviving fragments of Greek Attic Comedy. KomFrag is officially based at the Department of Classical Studies at the Albert-Ludwigs University of Freiburg, where it has been up and running since 1st January 2011. The project is under the direction of Professor Dr. Bernhard Zimmermann.

Within this project, I am working on the surviving comic fragments of Amphis (4th cent. BC). The publication of the volume (commentary with introduction) will be financed by the Heidelberg Academy of Sciences.

FELLOWSHIPS & AWARDS

- **Fulbright** Visiting Scholar Grant **2014-2015** 3-month research scholarship at Harvard & Boston Universities
- Fellowship in Comparative Cultural Studies July **2013** – July **2014** (including Center for Hellenic Studies joining the Center’s Summer Harvard University Program in Olympia and Nafplion)
- **Loeb** Classical Library Foundation Fellowship **2013-2014**
- “Alexander S. Onassis” Public Benefit Foundation Full-time PhD scholarship (**2001-2005**)
- Fondation Hardt, Geneva Research scholarship, February **2004**
- Award for academic excellency University of Cyprus, **2000**

OTHER ACADEMIC ACTIVITIES

- **Translation** of two chapters (from English to Greek) in Th. Pappas & A. Markantonatos (eds.), *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και Προσεγγίσεις*, Athens 2011 (Gutenberg): a) «Κρατινός ο Ταυροφάγος» (by E. Bakola), pp. 33-68, and b) «Η θυσία στην Αττική Κωμωδία» (by A. M. Bowie), pp. 572-591.
- **November 2010 – present:** Active member of the “Center for the Study of Myth and Religion in Greek and Roman Antiquity”, at the Department of Philology, University of Patras. Apart from my active participation in the Center’s events and projects, I am in charge of the Center’s webpage: <http://mythreligion.philology.upatras.gr/index.html>, and Facebook page: <https://www.facebook.com/mythrel.upatras>
- **January 2011 – present:** Member of the Editorial Team of the electronic journal *Electra*, which is published by the “Center for the Study of Myth and Religion in Greek and Roman Antiquity” (<http://electra.lis.upatras.gr>).

- Universal Networking Language (UNL, www.unlweb.net): October 2013 – July 2014. Director of the UNL Language Centre at Patras University, Department of Philology, and manager of the “Lewis & Short Latin Dictionary Project”.

CONFERENCE / WORKSHOP ORGANISATION

- **International Conference “Time and Space in Greek Myth and Religion** (co-organising with Professors M. Christopoulos and E. Karakantza): University of Patras, 3 – 6 July 2015.

[http://www.philology-](http://www.philology-upatras.gr/el/events/conferences/time_and_space_in_greek_myth_and_religion)

[upatras.gr/el/events/conferences/time_and_space_in_greek_myth_and_religion](http://www.philology-upatras.gr/el/events/conferences/time_and_space_in_greek_myth_and_religion)

- **XIV UNL Workshop, 10-14 March 2014** (local organisation): The workshop was hosted by the Department of Philology, University of Patras. The daily sessions were held at the University’s Conference and Cultural Centre.

http://www.unlweb.net/unlweb/index.php?option=com_content&view=article&id=85:xiv-unl-school&catid=1:latest-news&Itemid=60

SUPERVISION OF ACADEMIC ESSAYS BY FINAL-YEAR UNDERGRADUATE STUDENTS

- «*Οὐδὲν πρὸς τὴν πόλιν; Ο φιλόπολις Οιδίπους και ο άπολις Αίας. Δύο σοφόκλειες πολι-τικές εκδοχές*», by Alexandros Frantzis (reg. no. 45 3292), spring semester 2014-2015 (score: 10)

OTHER WORK EXPERIENCE

July-August 2000 & December 2005 – December 2006: Institute “Thesaurus of the Greek Language”, Athens. Tasks involved extensive work with primary and secondary sources (texts registering, cataloguing, archiving, inventories, etc.).

CONFERENCE PARTICIPATION

1. **International Conference “Time and Space in Greek Myth and Religion”:** “Time- and Space-Travelling in Greek Middle Comedy”, Conference and Cultural Center of the University of Patras, 3 – 6 July 2015.
2. **“The Agon in Classical Literature”:** **International Conference in honour of Professor Chris Carey:** “Something to do with the Polis: The political origins of a literary motif”, Department of History, Ionian University, 24 – 27 June 2015.
3. **10th International Plutarch Society Congress: *Space, Time & Language in Plutarch's visions of Greek Culture*:** “Mapping the Athenian Democracy: From Theseus to Ephialtes through Plutarch’s eyes”, The European Cultural Centre in Delphi, 16 – 18 May 2014.
4. **Aristophanic Colloquium: “Acharnians: The play, the place, the people”:** “Ο θρανίτης λεώς, ο μισθαρχίδης Λάμαχος και η Δημοκρατία στους *Αχαρνής* του Αριστοφάνη”, Cultural Centre of Acharnai, 5 – 6 April 2014.
5. **“Commenting Fragments: The Case of Ancient Greek Comedy”:** “Sopater’s *Φακῆ* (fr. 18, 19)”. University of Freiburg, 2-7 July 2012, within the Project “Kommentierung der Fragmente der griechischen Komödie” (funded by the Heidelberger Akademie der Wissenschaften).
6. **The UK Classical Association Annual Conference 2012:** “Money for pleasure: Comedy’s report on post-classical Athenian society”. The University of Exeter, UK, 11-14 April 2012.
7. **International Conference “Money and the Evolution of Culture in the Ancient World”:** “Comedy’s Obsession with Money: The Case of *Hetairai* and Fishmongers”. Victoria University of Wellington, New Zealand, 5-8 July 2011.
8. **The Classical Association Annual Conference 2011:** “*Οὐκ ἂν δυναίμην*. Pathos through syntax in Euripides”. Durham University, UK, 15-18 April 2011.

9. **32th Annual Conference of the Australasian Society for Classical Studies (ASCS):** “Evil beauty: Comedy’s reportage on hetairai”. University of Auckland, New Zealand, 24-27 January 2011.
10. **XIV Symposion of Ancient Cypriot Literature:** “Δειλότερος εἶ τοῦ παρακλύπτοντος (Ιστρός Πάφιος 25 F53): Μία νέα διάσταση στο μοτίβο της λιθοποίησης μετά τους κλασικούς χρόνους”, Nicosia, 20-21 March 2009.
11. **International Congress “Medicine in the Ancient Mediterranean World”:** “Echoing Hippocrates: Aspects of Genre Intertextuality in the 5th century B.C.”. Nicosia, 27-29 September 2008.
12. **IV International Cyprological Congress:** “Ένα αναθηματικό επιγράμμα από το Κούριον για τον Αντίνοο”. Nicosia 29 April – 3 May 2008.
13. **XIII Symposion of Ancient Cypriot Literature:** “Ένα ανέκδοτο επιγράμμα από το Μάριον για τον Θεσσαλό Αλέξωνα”. Nicosia, 14-15 December 2007.
14. **Research Student Colloquium:** “Making it Personal; Mockery and Abuse in Fourth Century Comedy”, Arts and Humanities Research Board (AHRB). London, UK, March 2004.

MEMBERSHIP IN ACADEMIC SOCIETIES

- **University of London Convocation:** Life membership (joined 14/05/2002)
- **SPHS: Society for the Promotion of Hellenic Studies** (Senate House, Malet Street, London WC1E 7HU, UK; <http://www.hellenicsociety.org.uk>)
- **ASCS: The Australasian Society for Classical Studies** (3 Lorna Close, Bundanoon, NSW 2578 Australia; <http://ascs.org.au>)

FOREIGN LANGUAGES

- ❖ English (I.E.L.T.S.)
- ❖ French (D.E.L.F. & D.A.L.F.)
- ❖ Italian
- ❖ German

IT SKILLS

- 🌿 Windows 7, 8
- 🌿 MS-Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
- 🌿 Internet Explorer, Mozilla Firefox
- 🌿 Reference Manager & Zotero