

**MICHAEL LIPKA**  
**ASSISTANT PROFESSOR OF LATIN LITERATURE**



**RESEARCH INTERESTS**

Roman Religion, comparison of polytheistic systems  
Historiography

**UNIVERSITY DEGREES**

**2000** PhD, University of Oxford, Dissertation: *Four Studies in the Language of Vergil's Eclogues*

**1997** PhD, Free University of Berlin, Dissertation: *Xenophons Staat der Spartaner Einleitung. Text. Kommentar*

**1996** Magister Artium in Archeaology and Latin, Free University of Berlin

**1994** Master of Studies in Latin Languages and Literature, University of Oxford

**1993** Magister Artium in Ancient Greek and Ancient History, Free University of Berlin

**ACADEMIC POSITIONS**

**2003-** Assistant Professor of Latin at the University of Patras.

**2002-2003** Research fellowship at the Free University of Berlin.

**2000-2003** Teaching fellowship at the University of Patras.

**PUBLICATIONS**

## a. Monographs

1. Language in Vergil's *Eclogues* (Walter de Gruyter, Berlin – New-York [2001], "Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte", no 60, 224 pp.
2. Xenophon's *Spartan Constitution*. Introduction. Text. Commentary (Walter de Gruyter, Berlin – New York [2002], «Texte und Kommentare», no 23, sel. 302 pp.
3. Roman Gods, Leiden 2008.

## b. Articles

1. Anmerkungen zu geographischen, wirtschaftlichen und sozialen Verhältnissen an der südöstlichen Schwarzmeerküste Ende des fünften / Anfang des vierten Jhdts. v. Chr., *Klio* 77 (1995), 65-74.
2. Anmerkungen zu den Weihinschriften der Athena Parthenos und zur Hekatompedon - Inschrift, στο W. Hoepfner (εκδ.), *Kult und Kultbauten auf der Akropolis. Internationales Symposion vom 7. bis 9. Juli 1995 in Berlin* (Berlin 1996), 37-44.
3. Anmerkungen zur Hekatompedon - Inschrift: Eine Revision, *ZPE* 122 (1998), 79-80.
4. Notes on *Fagus* in Vergil's *Eclogues*, *Philologus* 146 (2002), 133-138.
5. Notes on the Influence of the Spartan Great Rhetra on Tyrtaeus, Herodotus and Xenophon, in: A. Powell - S. Hodkinson (edd.), *Sparta beyond the Mirage* (London 2002), 219-225.
6. Μεροληψία ή ουδετερότητα; Η εικόνα της Σπάρτης του Ξενοφώντα, *Παλίμψηστο* 18 (2003), 55-61.
7. *Lingua Magica Translata* - Μεταφράζοντας μαγικά κείμενα, in: Δ. Ζ. Νικήτας κ. ά. (edd.), *Μεταφραστική Θεωρία και Πράξη στη Λατινική Γραμματεία. Πρακτικά του Ζ' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών* (Θεσσαλονίκη, 16-19 Οκτωβρίου 2002), 246-252.
8. Notes on Pompeian Domestic Cults, *Numen* 53 (2006), 327-358.