

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΘΗΝΑ ΠΑΠΑΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Τμήμα Φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Πατρών

Fulbright Visiting Scholar 2014-2015
(Harvard University & Boston University)

Loeb Classical Library Foundation Fellow 2013-2014

Fellow in Comparative Cultural Studies 2013-2014
Center for Hellenic Studies, Harvard University

Υπότροφος Κοινοφελούς Ιδρύματος “Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης” 2001-2005

ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: athinapap@upatras.gr

ιστοσελίδα Παν/μίου Πατρών: <http://philology.upatras.gr/teachers/papachrisostomou-athina/>

προσωπική ιστοσελίδα: athinapapachrysostomou.academia.edu

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

- 2009-2010:** Διδάσκουσα Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών
- Ιούνιος 2010:** Εκλογή στη βαθμίδα της Λέκτορος Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (ΦΕΚ διορισμού: 1496/23-12-2013 τ. Γ'), στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών
- Ιούλιος 2015:** Ομόφωνη εκλογή στη βαθμίδα της **Επίκουρης Καθηγήτριας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας**, στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (ΦΕΚ διορισμού: 1203/27-11-2015 τ. Γ')

Εαρινό εξάμηνο 2016-2017: Εκπαιδευτική άδεια – διεξαγωγή έρευνας στα Πανεπιστήμια του Harvard και της Βοστώνης

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2001-2006:** PhD: Department of Greek & Latin, **University College London (UCL)**, Αγγλία.
Θέμα διδακτορικής διατριβής: “A Commentary on Selected Fragments of Middle Comedy”. Επόπτης Καθηγητής: Chris Carey. (αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ: 9/2/2007)
Με υποτροφία του Κοινοφελούς Ιδρύματος “Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης”.
- 2000-2001:** MA: Department of Classics, **Royal Holloway, University of London**, Αγγλία.
Θέμα διπλωματικής εργασίας: “Speech and Status in the *Iliad*”. Επόπτης Καθηγητής: Nick Lowe. (αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ: 27/5/2003)
- 1996-2000:** Πτυχίο Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου. Γενικός βαθμός πτυχίου: **9,66 Άριστα**.
Σεπτέμβριος 1998 – Ιανουάριος 1999: Πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών Erasmus. Φοίτηση στο Université “Michel de Montaigne” Bordeaux III, Bordeaux, Γαλλία.
- 1996:** Αποφοίτηση από το Παγκύπριο Λύκειο Λάρνακας με βαθμό **20 Άριστα** και εισαγωγή στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου (**πρώτη** κατά σειρά επιτυχίας στις Παγκύπριες Εισαγωγικές Εξετάσεις).

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- 1) Παπαχρυσόστομου, Α., **2008** (ανατύπωση **2015**). *Six Comic Poets. A Commentary on Selected Fragments of Middle Comedy*, Tübingen (Gunter Narr Verlag). [Πβ. κριτική *BMCR* 2010.02.39]
- 2) Παπαχρυσόστομου, Α., **2014**. *Πορεία προς την Αθηναϊκή Δημοκρατία. Η Μαρτυρία των Αρχαίων Πηγών*, Αθήνα (εκδόσεις Καρδαμίτσα).
- 3) Παπαχρυσόστομου, Α., **2016**. *Amphis: Introduction, Translation, Commentary*, Heidelberg (Verlag Antike, Fragmenta Comica 20).
- 4) Παπαχρυσόστομου, Α., **2017**. *Συμβολή στην Κριτική Κειμένου. Υπομήματα, Όροι και Συντομογραφίες*, Αθήνα (εκδόσεις Καρδαμίτσα).

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΜΟΥ

5) Bierl, A., Χριστόπουλος, Μ., Παπαχρυσόστομου, Α. (εκδότες), 2017. *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture*, Berlin (De Gruyter).

ΑΡΘΡΑ ΚΛΠ. (σε επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους, πρακτικά συνεδρίων)

6) Παπαχρυσόστομου, Α., 2009. “Οὐδὲν πρὸς τὴν πόλιν; Αναφορές σε πολιτικά πρόσωπα στη Μέση Κωμωδία του τετάρτου αιώνα π.Χ.”, *Ελληνικά* 59.2, 181-204.

7) Παπαχρυσόστομου, Α., 2010. “Δειλότερος εἶ τοῦ παρακίπτοντος (Ίστρος Πάφιος 25 F53): Μία νέα διάσταση στο μοτίβο της λιθοποίησης μετά τους κλασικούς χρόνους”, στα *Πρακτικά του 14^{ου} Συμποσίου Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας (Λευκωσία 20-21 Μαρτίου 2009)*, Λευκωσία, 91-95.

8) Παπαχρυσόστομου, Α., 2011. “Euripides’ *Heraclids* and Pericles’ Funeral Oration: Some notes on their ideological affinities”, *Ελληνικά* 61.2, 233-241.

9) Παπαχρυσόστομου, Α., 2011. “Καλειδοσκόπιο στη Μέση Κωμωδία: Η Νομοτέλεια της Αλλαγής στο Δράμα”, στον συλλογικό τόμο *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και Προσεγγίσεις* (επιμ. Θ. Παππάς & Α. Μαρκαντωνάτος), Αθήνα (εκδόσεις Gutenberg), 90-102.

10) Παπαχρυσόστομου, Α., 2011. “Some notes on an epitaph from Hellenistic Cyprus”, *Τεκμήρια* 10, 225-231. <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/article/view/2986>

11) Παπαχρυσόστομου, Α., 2011. “Ένα αναθηματικό επίγραμμα από το Κούριον για τον Αντίνοο”, στα *Πρακτικά του 14^{ου} Διεθνούς Κυπριολογικού Συνεδρίου (Λευκωσία, 29 Απριλίου – 3 Μαΐου 2008)*, (επιμ. Α. Δημητρίου), Λευκωσία, ημίτομος Α', 221-232.

12) Παπαχρυσόστομου, Α., 2012. “Πολιτική Σάτιρα και Κριτική στη Μέση Κωμωδία”, στον συλλογικό τόμο *Θέατρο και Πόλη* (επιμ. Α. Μαρκαντωνάτος & Λ. Πλατυπόδης), Αθήνα (εκδόσεις Gutenberg), 326-349.

13) Παπαχρυσόστομου, Α., 2012-2013. “Continuity and Change in the Comic Genre or How it all ended up with Menander: The Case of Sub-Trends”, *Ordia Prima* 11-12, 165-189.

- 14) Παπαχρυσόστομου, Α., 2012-2013. “Sopater’s *Φακῆ* (fragments 18, 19): A Play of Self-Satire (?)”, *Classics Ireland* 19-20, 50-81.
- 15) Παπαχρυσόστομου, Α. & Γαζής, Γ., 2014. “Echoing Hippocrates: Aspects of Genre Intertextuality in the 5th century BC”, στον συλλογικό τόμο *Medicine and Healing in the Ancient Mediterranean World* (επιμ. Δ. Μιχαηλίδης), Oxford (Oxbow Books), 73-78.
- 16) Παπαχρυσόστομου, Α., 2014-2015 (δημοσίευση: 2017). “... ἄλλος ἄλλην τερατείαν ἐπεδείξαντο. Philosophers at Dinner”, *Eranos* 108.1, 35-51.
- 17) Παπαχρυσόστομου, Α., 2015. “*Οὐκ ἂν δυναίμην*: A Euripidean Novelty”, *Antichthon* 49, 1-23.
- 18) Παπαχρυσόστομου, Α. (2016-2017). “Mapping the Athenian Democracy: Plutarch on the Political History of Athens”, *Classics Ireland* 23-24 (υπό έκδοση).
- 19) Παπαχρυσόστομου, Α., 2017. “Time- and Space-Travelling in Greek Middle Comedy”, στον συλλογικό τόμο *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture* (εκδ. Α. Bierl, Μ. Χριστόπουλος, Α. Παπαχρυσόστομου), Berlin (De Gruyter), 165-178.
- 20) Παπαχρυσόστομου, Α. (2018). «Ο θρανίτης λεώς, ο μισθαρχίδης Λάμαχος και η Δημοκρατία στους *Αχαρνής* του Αριστοφάνη», στα *Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας «Αριστοφάνους Αχαρνής: Το έργο, ο τόπος, οι άνθρωποι»* (Πνευματικό Κέντρο Θρακομακεδόνων Δήμου Αχαρνέων, 5-6 Απριλίου 2014), υπό έκδοση (Αθήνα).
- 21) Παπαχρυσόστομου, Α. (2018). “Something to do with the Polis: The Political Origins of a Literary Motif”, in *Honorary Volume for Professor Chris Carey* (υπό έκδοση).
- 22) Παπαχρυσόστομου, Α. (2018). Δεκαπέντε λήμματα στην *Encyclopedia of Greek Comedy* (επιμ. Alan Sommerstein) – υπό έκδοση: **Wiley-Blackwell**.
Λήμματα: “Acharnians”, “Amphis”, “Aristophon”, “Ctisius of Besa”, “Dionysius of Sinope”, “Food”, “Love”, “Mnesimachus”, “Philetaerus”, “Philip II of Macedon”, “Philippides”, “Pythagoreans”, “Theophilus”, “Thericles”, “Tithymallus”. (Σύνολο: 6400 λέξεις)

- 23) Παπαχρυσόστομου, Α. (2019). “Solon’s Citizenship Law (Plu. Sol. 24.4)”, *Historia* 68 (υπό έκδοση).

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ

- 24) Παπαχρυσόστομου, Α., 2011. *Bryn Mawr Classical Review* 2011.07.06: Papachrysostomou on S. Douglas Olson (ed.), *Athenaeus: The Learned Banqueters. Volume VII: Books 13.594b-14. Loeb Classical Library 345*, Cambridge, MA & London: Harvard University Press, 2011.

<http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-07-06.html>

- 25) Παπαχρυσόστομου, Α., 2012. *Bryn Mawr Classical Review* 2012.02.26: Papachrysostomou on Ian C. Storey (trans.), *Fragments of Old Comedy. Volume I: Alcaeus to Diocles (Loeb Classical Library 513), Volume II: Diopithes to Pherecrates (Loeb Classical Library 514), Volume III: Philonicus to Xenophon; adespota (Loeb Classical Library 515)*, Cambridge, MA & London: Harvard University Press, 2011.

<http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-02-26.html>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

(Α₁) ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ (2009 - σήμερα)

◆ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:

- 1) Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αριστοφάνης
- 2) Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης
- 3) Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος – Σοφοκλής
- 4) Αρχαίες Ελληνικές Δημοκρατίες
- 5) Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία
- 6) Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος
- 7) Αρχαία Ελληνική Ρητορική
- 8) Η Τέχνη της Ρητορικής
- 9) Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση

◆ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ:

Αρχαία Ελληνική Κωμωδία

(Α₂) ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2017: Θερινά μαθήματα (θεματική ενότητα “Food & Culture”) στο πλαίσιο της συνεργασίας του Πανεπιστημίου Πατρών με το Πανεπιστήμιο του Ohio (Ohio & Patras|Greek: <http://ohioupgreek.upatras.gr/>)

(Β) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (2008-2009): “Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο” (ΕΛΠ 31)

(Γ) UNIVERSITY COLLEGE LONDON (UCL), DEPT. OF GREEK & LATIN, ΛΟΝΔΙΝΟ (2003-2005)

- 1) “Αρχαία Ελληνικά” (προπτυχιακό επίπεδο)
- 2) “Αρχαία Ελληνικά” (θερινό πρόγραμμα εντατικών μαθημάτων)
- 3) “Αρχαία Ελληνική Κωμωδία” (προπτυχιακό επίπεδο)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

KomFrag: Kommentierung der Fragmenten der griechischen Komödie

Πρόκειται για ένα δεκαπενταετές ερευνητικό πρόγραμμα, το οποίο ξεκίνησε τον Ιανουάριο του 2011 και βρίσκεται υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Επιστημών της Χαϊδελβέργης. Σκοπός του προγράμματος είναι η μελέτη των σωζόμενων αποσπασμάτων της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας και η συνακόλουθη δημοσίευση σχολιασμένων εκδόσεων για καθέναν από τους αποσπασματικά σωζόμενους αρχαίους Έλληνες κωμωδιογράφους. Επίσημη έδρα του προγράμματος είναι το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Freiburg, με επικεφαλής τον Καθηγητή Bernhard Zimmermann.

Μετά τη δημοσίευση του τόμου FrC 20 (*Amphis: Introduction, Translation, Commentary, Heidelberg 2016*), έχω αναλάβει τον τόμο FrC 16.3, που θα περιλαμβάνει τους ακόλουθους τέσσερις κωμικούς ποιητές: Έφιππος, Επικράτης, Επιγένης, Έριφος.

<http://www.komfrag.uni-freiburg.de/front-page>

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- ❖ 8 Δεκεμβρίου 2014: “**Comic Money: The Case of Hetairai and Fishmongers**”: Διάλεξη ως προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του **Boston University** (ως υπότροφος του Ιδρύματος **Fulbright**)
- ❖ 5 Νοεμβρίου 2014 & 11 Νοεμβρίου 2015: Διαλέξεις (στα αγγλικά) στους Erasmus φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών για την Αθηναϊκή Δημοκρατία (“**Tracing the Origins of Athenian Democracy: From Theseus to Ephialtes**”)
- ❖ 25 Νοεμβρίου 2015: “**Εμφανίσεις φαντασμάτων μέσω ονείρων στο αττικό δράμα**”, στο πλαίσιο σειράς σεμιναρίων του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Πατρών, με θέμα τα όνειρα και τα φαντάσματα στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία (“*Σκιῆ εἴκελον ἢ καὶ ὄνειρον*”).
- ❖ 26 Οκτωβρίου 2016: Διάλεξη (στα αγγλικά) στους Erasmus φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα “**Democracy, Drama, and Performance Culture in Ancient Athens**”, στο πλαίσιο του διατμηματικού μαθήματος του Εργαστηρίου Ελληνικής Γλώσσας & Πολιτισμού “**Introduction to Greek Civilization & Culture**”.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- **Fulbright** Visiting Scholar Grant **2014-2015** Υποτροφία Fulbright για τρίμηνη διεξαγωγή έρευνας στα Πανεπιστήμια του **Harvard** και της **Βοστώνης**
- Fellowship in Comparative Cultural Studies Ιούλιος **2013** – Ιούλιος **2014** (με
Center for Hellenic Studies συμμετοχή στο καλοκαιρινό
Harvard University πρόγραμμα του Center for Hellenic
Studies σε Ολυμπία και Ναύπλιο)
- **Loeb** Classical Library Foundation Fellowship **2013-2014**

- Κοινωφελές Ίδρυμα “Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης”: Τετραετής υποτροφία για εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής (2001-2005)
- Fondation Hardt, Γενεύη: Υποτροφία για διεξαγωγή έρευνας, Φεβρουάριος 2004
- Βραβείο υψηλότερης βαθμολογίας πτυχίου (9,66): Πανεπιστήμιο Κύπρου, 2000

ΛΟΙΠΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- **Μεταφράσεις** (από τα αγγλικά στα ελληνικά) δύο κεφαλαίων στον συλλογικό τόμο *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και Προσεγγίσεις* (επιμ. Θ. Παπιάς & Α. Μαρκαντωνάτος), Αθήνα 2011 (εκδόσεις Gutenberg): α) «Κρατίνος ο Ταυροφάγος» (της Ε. Βακολά) σσ. 33-68, και β) «Η θυσία στην Αττική Κωμωδία» (του Α. Μ. Bowie), σσ. 572-591.
- **Μάρτιος - Απρίλιος 2017**: Συντονισμός και οργάνωση της **Πατρικής συμμετοχής** (καθηγητές και φοιτητές από το Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Πατρών) στην **32η εκπαιδευτική αποστολή** της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού & Καποδιστριακού Παν/μίου Αθηνών στην Κύπρο (27 Μαρτίου - 1 Απριλίου 2017).
- **Σεπτέμβριος 2016 - έως σήμερα**: Μέλος του προγράμματος **Ohio & Patras | Greek** (<http://ohioupgreek.upatras.gr/>), που συνίσταται σε πολυ-επίπεδη συνεργασία του Πανεπιστημίου Πατρών με το Πανεπιστήμιο του Ohio.
- **Ιανουάριος 2011 - έως σήμερα**: Βοηθός εκδότη του ηλεκτρονικού περιοδικού *Electra*, το οποίο εκδίδεται από το “Εργαστήριο Μελέτης Μύθου & Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα” (<http://electra.lis.upatras.gr>).
- **Νοέμβριος 2010 - έως σήμερα**: Ενεργό μέλος του “Εργαστηρίου Μελέτης Μύθου & Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα” του Τμήματος Φιλολογίας του

Παν/μίου Πατρών. Πέραν της λοιπής δραστηριοποίησής μου, είμαι υπεύθυνη για την ενημέρωση της ιστοσελίδας του Εργαστηρίου:

<http://mythreligion.philology.upatras.gr/index.html>, και της σελίδας του Εργαστηρίου στο Facebook: <https://www.facebook.com/mythrel.upatras>.

- Universal Networking Language (UNL): Οκτώβριος 2013 – Ιούλιος 2014. Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος “Lewis & Short Latin Dictionary Project”, στο πλαίσιο της συνεργασίας του Ιδρύματος UNL (www.unlweb.net) με το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

- Διεθνές Συνέδριο “Time and Space in Greek Myth and Religion” (συνδιοργάνωση με Μ. Χριστόπουλο & Ε. Καρακάντζα): Πανεπιστήμιο Πατρών, 3 – 6 Ιουλίου 2015.

http://www.philology-upatras.gr/el/events/conferences/time_and_space_in_greek_myth_and_religion

- XIV Εργαστήριο UNL, 10-14 Μαρτίου 2014 (τοπική οργάνωση & συντονισμός): Το Εργαστήριο φιλοξενήθηκε από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι εργασίες του Εργαστηρίου διεξήχθησαν στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Παν/μίου Πατρών.

http://www.unlweb.net/unlweb/index.php?option=com_content&view=article&id=85:xiv-unl-school&catid=1:latest-news&Itemid=60

ΆΛΛΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Ιούλιος – Αύγουστος 2000 & Δεκέμβριος 2005 – Δεκέμβριος 2006: Ινστιτούτο “Θησαυρός της Ελληνικής Γλώσσας”, Αθήνα. Εξωτερική συνεργάτις. Απογραφή κειμένων της Ελληνικής Γραμματείας (πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Διεθνές Συνέδριο με θέμα **“Aristophanic Laughter: How was / is Old Comedy funny?”**. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Κλέων και παλαμάσθω (Ar. Ach. 659): Surface and deep Aristophanic parody”*. King’s College London, Λονδίνο, 3 – 4 Ιουλίου **2017**.
2. **Δ’ Διεθνές Συνέδριο Ελληνικών Σπουδών στη μνήμη της Ι. Ι. Κοβαλέβα**. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Hetairai & Fishmongers: Popular Comic Targets of Middle & New Comedy”*. Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ, Μόσχα, 24 – 28 Απριλίου **2017**.
3. **Β’ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες»**. Τίτλος ανακοίνωσης: *«Μουσική και Μουσικά Όργανα στον Σώπατρο»*. Πάφος, 28 – 29 Μαρτίου **2017**.
4. **Λ’ Σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας «Ταξίδια και διαδρομές θεών και ανθρώπων στα ομηρικά έπη»**. Τίτλος ανακοίνωσης: *«ἤματί κε τριτάτῳ Φθίην ἐρίβωλον ἰκοίμην (Ιλ. Ι 363): Ομηρικά ταξίδια που δεν έγιναν»*. Ιθάκη, 28 – 31 Αυγούστου **2016**.
5. **Διεθνές Συνέδριο “Time and Space in Greek Myth and Religion”**. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Time- and Space-Travelling in Greek Middle Comedy”*. Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 3 – 6 Ιουλίου **2015**.
6. **“The Agon in Classical Literature”**: Διεθνές Συνέδριο προς τιμή του Καθηγητή Chris Carey. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Something to do with the Polis: The political origins of a literary motif”*. Τμήμα Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα, 24 – 27 Ιουνίου **2015**.
7. **10^ο Διεθνές Πλουταρχικό Συνέδριο: Space, Time & Language in Plutarch’s visions of Greek Culture**. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Mapping the Athenian Democracy: From Theseus to Erhialtes through Plutarch’s eyes”*. Ευρωπαϊκό & Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 16 – 18 Μαΐου **2014**.
8. **Επιστημονική Διημερίδα «Αριστοφάνους Αχαρνής: Το έργο, ο τόπος, οι άνθρωποι»**. Τίτλος ανακοίνωσης: *«Ο θρανίτης λεώς, ο μισθαρχίδης Λάμαχος και η Δημοκρατία στους*

Αχαρνής του Αριστοφάνη». Πνευματικό Κέντρο Θρακομακεδόνων Δήμου Αχαρνέων, 5 - 6 Απριλίου 2014.





9. **“Commenting Fragments: The Case of Ancient Greek Comedy”**. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Sophater’s Φακῆ (fr. 18, 19)”*. Πανεπιστήμιο του Freiburg, Γερμανία, 2 - 7 Ιουλίου 2012.
10. **Ετήσιο Συνέδριο του Classical Association της Μ. Βρετανίας**. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Money for Pleasure: Comedy’s report on post-classical Athenian society”*. Πανεπιστήμιο του Exeter, Μ. Βρετανία, 11 - 14 Απριλίου 2012.
11. **Διεθνές Συνέδριο “Money and the Evolution of Culture in the Ancient World”**. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Comedy’s Obsession with Money: The Case of Hetairai and Fishmongers”*. Πανεπιστήμιο Victoria του Ουέλλινγκτον, Νέα Ζηλανδία, 5 - 8 Ιουλίου 2011.
12. **Ετήσιο Συνέδριο του Classical Association της Μ. Βρετανίας**. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Οὐκ ἂν δναίμην: Pathos through syntax in Euripides”*. Πανεπιστήμιο του Durham, Μ. Βρετανία, 15 - 18 Απριλίου 2011.
13. **32^ο Ετήσιο Συνέδριο του Australasian Society for Classical Studies (ASCS)**. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Evil Beauty: Comedy’s reportage on hetairai”*. Πανεπιστήμιο του Auckland, Νέα Ζηλανδία, 24 - 27 Ιανουαρίου 2011.
14. **14^ο Συμπόσιο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας**. Τίτλος ανακοίνωσης: *«Δειλότερος εἶ τοῦ παρακύπτοντος (Ιστρος Πάφιος 25 F53): Μία νέα διάσταση στο μοτίβο της λιθοποίησης μετά τους κλασικούς χρόνους»*, Λευκωσία, 20 - 21 Μαρτίου 2009.
15. **Διεθνές Συνέδριο “Medicine in the Ancient Mediterranean World”**. Τίτλος ανακοίνωσης: *“Echoing Hippocrates: Aspects of Genre Intertextuality in the 5th century BC”*. Λευκωσία, 27 - 29 Σεπτεμβρίου 2008.
16. **Δ’ Διεθνές Κυπρολογικό Συνέδριο**. Τίτλος ανακοίνωσης: *«Ένα αναθηματικό επίγραμμα από το Κούριον για τον Αντίνοο»*. Λευκωσία, 29 Απριλίου - 3 Μαΐου 2008.

17. **13^ο Συμπόσιο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας.** Τίτλος ανακοίνωσης: “Ένα ανέκδοτο επίγραμμα από το Μάριον για τον Θεσσαλό Αλέξωνα”. Λευκωσία, 14 – 15 Δεκεμβρίου **2007**.
18. **Research Student Colloquium.** Τίτλος ανακοίνωσης: “Making it Personal; Mockery and Abuse in Fourth Century Comedy”. Arts and Humanities Research Board (AHRB), Λονδίνο, Μ. Βρετανία, 13 Μαρτίου **2004**.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- ❖ Άριστη γνώση της Αγγλικής (I.E.L.T.S.)
- ❖ Άριστη γνώση της Γαλλικής (D.E.L.F. & D.A.L.F.)
- ❖ Καλή γνώση της Ιταλικής και της Γερμανικής

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ Η/Υ

-  Windows 10
-  MS-Office 2016 (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
-  Φυλλομετρητές (Edge, Firefox)
-  Reference Manager & Zotero για διαχείριση βιβλιογραφίας / αναφορών

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

-  Εθελόντρια στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας 2004 (εγκαταστάσεις κολύμβησης)