

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1991
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Master of Arts) στις Κλασικές Σπουδές, Πανεπιστήμιο Λονδίνου, 1991. Κύρια αντικείμενα: Όμηρος, Ευριπίδης, Γραμματεία του 5ου αιώνα. Πτυχιακή εργασία στην Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση με τίτλο «The poet's 'I' in Archaic Greek Lyric». Επιβλέπων: Michael Silk.
- Διδακτορικό δίπλωμα, Πανεπιστήμιο Λονδίνου, 2001. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: «Verbal Modes of Popular Culture in Ancient Greek Literature». Η διατριβή πραγματεύεται την έννοια της λαϊκής κουλτούρας καθώς και μορφή και λειτουργία ειδών λαϊκού λόγου (υβρεολογίου, παροιμιών, Αισώπειων μύθων, αιγιμάτων) στην αρχαία γραμματεία, κυρίως σε ποιητικά κείμενα, από τον Όμηρο έως την ελληνοιστική περίοδο. Επιβλέπων: Michael Silk. Εξεταστές: Chris Carey, Richard Hunter.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

9/1995-5/1999

9/2000-5/2002

Διδάσκουσα αρχαίας ελληνικής γλώσσας σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στα

- Τμήμα κλασικής Φιλολογίας, Κολλέγιο King's, Πανεπιστήμιο Λονδίνου
- London Summer School in Classics
- Σχολή Ιστορίας, Κλασικών Σπουδών και Αρχαιολογίας, Κολλέγιο Birkbeck, Πανεπιστήμιο Λονδίνου

1/2001-10/2001

1/2002-10/2002

Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Associate Lecturer), The Open University, Λονδίνο (*Fifth-century Athens: democracy and city state, Homer: poetry and society*)

10/2002-7/2007

Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Θεματική ενότητα: «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο»)

10/2003-7/2004

Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Θεματική ενότητα: «Γράμματα 1, Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία»)

11/2004-3/2014

Ε.Ε.ΔΙ.Π. ΙΙ, τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

4/2014-

Ε.ΔΙ.Π., τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΩΣ Ε.ΔΙ.Π.

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Ι, Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία ΙΙ, Αρχαϊκό Έπος: Ησίοδος, Ελληνιστική Ποίηση, Αρχαία Ελληνική Λαϊκή Παράδοση.

Φροντιστηριακά μαθήματα: Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Ι, Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία, Αρχαϊκό Έπος: Όμηρος, Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος, Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία ΙΙ, Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Θουκυδίδης, Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης, Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση, Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Πλάτων, Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Αριστοτέλης, Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αριστοφάνης, Αρχαία Ελληνική Ρητορική, Ελληνιστική Ποίηση, Ερευνητικά Ζητήματα Αρχαϊκού Έπους.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 'Ancient Greek insults: a sociolinguistic approach to verbal abuse in ancient Greek literature'. Ετήσιο συνέδριο, The Classical Association, St. Andrews, 1995.
- 'Folklore and classical literature: proverbs in Aeschylus' *Oresteia*'. Ετήσιο συνέδριο, The Classical Association, Manchester, 2001.
- «Όμηρος. Ποίηση και κοινωνία. Μια σύγχρονη προσέγγιση της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας». Δεύτερο Πανελλήνιο Συνέδριο στην Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, Πάτρα, 28-30 Μαρτίου 2003.
- '*Inguine suspensam gestas sub ventre lagenam: hernia jokes in Graeco-Roman antiquity*'. Διεθνές συνέδριο, *Morbid Laughter. Exploring the comic dimensions of disease in classical antiquity*. Διοργάνωση: Γ. Καζαντζίδης, Ν. Τσούμπρα, Πανεπιστήμιο Πατρών, 12-13 Σεπτεμβρίου 2016.
- «Δύο ανέκδοτα – γρίφοι στο Κλεάρχου *Περί γρίφων* (F 113 ΑκυΓ⁶ = 93 Wehrli = Athenaeus 10. 78, 4523-453a). Β' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας, 28-29 Μαρτίου 2017, Λύκειο Α' Εθνάρχη Μακαρίου Γ' Πάφου και ΚΑ' Σεμινάριο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας, Σπίτι της Κύπρου, 9 Μαΐου 2017.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 'To chase a flying bird: Aeschylus, *Agamemnon* 393-5', *CJ* 110.3 (2015) 303-311
- 'γρίφους παίζειν: Playing at riddles in Greek', *GRBS* 55 (2015) 133-153
- 'The theme of hospitality in Pindar's Fourth *Pythian*', *G&R* 62 (2015) 1-11
- 'Hernia jokes in Graeco-roman antiquity'. Στο *Morbid Laughter*, Illinois Classical Press, 2018 (υπό δημοσίευση)
- 'Two ancient riddle-jokes' (Clearchus fr. 93 Wehrli), *CW* (2018), (υπό δημοσίευση).