

Το σεμινάριο αυτό επιχειρεί να εξετάσει ορισμένα σημεία που σχετίζονται με την αρνητική όψη της ομορφιάς της Ελένης η οποία συχνά αυτοχαρακτηρίζεται ήδη στα ομηρικά έπη *κυνῶπις*. Η αρνητική αυτή όψη τέμνεται με το περίφημο θέμα της ενοχής της Ελένης αφού ο συγκεκριμένος χαρακτηρισμός περιέχεται σε συμφραζόμενα που αναφέρονται στις πράξεις της και φαίνεται να προσδιορίζει τις πράξεις αυτές και όχι τη φυσική εικόνα της ίδιας που παραμένει απροσδιόριστη στις περισσότερες ποιητικές αποτυπώσεις. Με αφορμή τους χαρακτηρισμούς αυτούς θα εξεταστούν κάποιες βασικές ιδιότητες που φαίνεται να εμπεριέχονται, ειδικότερα η χρήση και η πρόσληψη της εικόνας του σκύλου, οι παρεμβάσεις της Ελένης στα ιλιαδικά και οδυσσειακά δρώμενα καθώς και ορισμένες προεκτάσεις που καταγράφονται στο δράμα σχετικά με την εικόνα και την υπαιτιότητα της Ελένης στα γεγονότα του τρωικού μυθικού κύκλου.